

CAMILLE SAINT-SAËNS: ORATORIO DE NOËL

MUSIKALISCHER FESTGOTTESDIENST
ZUM 2. WEIHNACHTSFEIERTAG

TEXT: KANTORIN DENISE SEIDEL, PFARRERIN FRANZISKA BOURY
FOTO: FOTOSTUDIO SCHNITZLER



KANTORIN
DENISE SEIDEL

Was wäre Weihnachten ohne Musik? Sie gehört – natürlich nicht nur zur Weihnachtszeit, aber da eben doch ganz besonders – einfach dazu.

Wir laden Sie dieses Jahr am 2. Weihnachtsfeiertag zu einem musikalischen Festgottesdienst in die Martin-Luther-King-Kirche nach Hürth-Mitte ein. Die Evangelische Kantorei Hürth wird am 26. Dezember um 17:00 Uhr das „Oratorio de Noël“ von Camille Saint-Saëns (1835 – 1921), einem französischen Komponisten aus der Epoche der Romantik, singen. Saint-Saëns wirkte als Komponist, Organist und Musikpädagoge in Paris. 1858 schrieb er sein Weihnachtsoratorium in lateinischer Sprache für Chor, fünf Vokalsoli, Streicher, Orgel und Harfe. Texte des Alten und Neuen Testaments, der Evangelien, Psalmen und der katholischen Weihnachtsliturgie liegen ihm zugrunde.

Seine pastorale Grundstimmung, der Wechsel zwischen schlichten Chorpässagen und lyrischen Solopartien, machen es zu einem Lobgesang auf das Weihnachtsgeschenk Gottes – der Menschwerdung durch das Kind in der Krippe.

Sie sind herzlich eingeladen!



Foto: ©Hansjuerg Hutzli - stock.adobe.com



Camille Saint-Saëns
Foto: Wikipedia, gemeinfrei

KOMM MIT ZUR POSAUNENCHOR-SEGELFREIZEIT PFINGSTEN 2025

FÜR NEUGIERIGE UND ERFAHRENE BLECHBLÄSER

Wir, der Posaunenchor der Evangelischen Kirchengemeinde Hürth, gehen auf Reisen. Natürlich nicht ohne unsere Instrumente. Vom 06. bis 10. Juni 2025 werden wir auf einem Plattbodenschiff über das Ijsselmeer und das Wattenmeer in den Niederlanden segeln und dabei ganz viel Musik machen - an Bord, im Hafen, am Strand oder an Land.

Wer kann mitfahren? Du solltest volljährig sein, vielleicht schon ein Blechblasinstrument spielen oder früher mal gelernt haben. Doch selbst, wenn Du noch keine Vorerfahrung hast, bist Du herzlich willkommen. Eine studierte Trompeterin und Instrumentalpädagogin wird uns auf der Reise begleiten, Workshops geben, Unterricht anbieten und uns bei unserem Proben und Musizieren unterstützen. Du merkst, eigentlich reichen Neugier und Interesse, ein Blechblasinstrument auszuprobieren, vollkommen aus.

Was kostet das Ganze? Die Kosten werden bei etwa 350 € pro Person liegen. Der genaue Preis errechnet sich aus der Zahl der Teilnehmenden.

Die Plätze sind begrenzt. Zur Anmeldung, bei Fragen und für weitere Informationen wende Dich gerne an Kantorin Denise Seidel, 0151 74 32 70 74, denise.seidel@ekir.de.